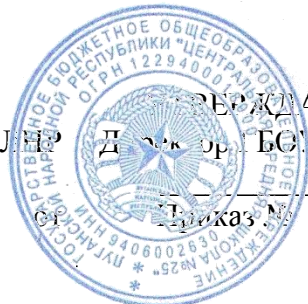


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 25»**

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета ГБОУ ЛНР «Центральная СШ № 25»  
«Центральная СШ № 25»  
Протокол № 10  
14.08.2024 2024г.



СЕРЖЕНКО  
Е.Б. Коваленко  
Приказ № 11 от 14.08. 2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Умелые ручки»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 9-12 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор:  
Учитель трудового воспитания  
Хруль Лилия Владимировна

пгт. Центральный  
2024 г.

## Пояснительная записка

На современном этапе развития дополнительного образования детей активно развивается новое направление художественного воспитания детей - детский дизайн. Эта деятельность нова и мало изучена, но она обладает несомненным развивающим потенциалом для всех сфер личности.

«Умелые руки» определяется специалистами как общественно полезное художественно-декоративное творчество, способствующее обогащению детских форм деятельности и общения.

Говоря о ребенке-творческом, мы зачастую подразумеваем ребенка художника, главными качествами которого является: нестандартность мышления, фантазия, воображение, умение сочетать цвет и форму. Из этого следует, что для того, чтобы ребенок стал творческой личностью, в первую очередь нужно развивать у него воображение, поощрять нестандартное видение окружающего мира.

В процессе обучения обучающиеся знакомятся с различными методами творчества, четко формируют перед собой цель, решают поставленные задачи, осваивая технику, но самое главное, - они становятся самостоятельными творцами, учатся обосновывать свой выбор в решении того или иного вопроса.

Программа составлена на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. и авторской программы педагога Мартяновой С. А., 2017 год, рассчитана на один год обучения.

Содержание предлагаемой программы по обучению обучающихся 9-11 лет оригами, аппликация направлена на воспитание художественной культуры школьников, развитию мелкой моторике и творческого мышления. Особая роль в воспитании у учащихся вышеизложенного отводится кружковой работе в системе дополнительного образования. На занятиях обучающиеся учатся создавать красоту своими руками.

**Актуальность программы** заключается в том, что стремительно меняющиеся условия современной жизни требуют от человека умения реализовать себя в разнообразных жизненных ситуациях и видах деятельности. Занятия с детьми по освоению навыков работы с различными видами материалов с учетом современной моды ведут к развитию важных для обучающихся художественно-эстетических, интеллектуальных и нравственных качеств.

Программа имеет **художественную направленность**, так как направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование у них навыков и умений в художественной обработке материалов, способствует приобщению обучающихся к основам предметного дизайна в работах и позволяет им раскрыть свой творческий потенциал.

**Отличительной особенностью** программы является создание такого образовательного пространства, которое позволяет детям овладеть методами проектной работы и дает им возможность учиться

самостоятельно. Программа предоставляет возможность научиться быть художником и творцом для самого себя, познания глубины своей неповторимой индивидуальности, в процессе интересной деятельности по созданию своими руками творческих работ, в которых полной реализованы творческие способности.

**Новизна программы** заключается в логике построения учебного материала, адаптированного для учащихся с доминирующей потребностью к творчеству; выборе используемого дидактического материала в зависимости от способностей детей; систематизировании занятий для прочного усвоения материала.

Программа «Умелые руки» является образовательной, развивающей. Носит практико-ориентированный характер. Данная программа разработана для детей с доминирующей потребностью к творчеству.

Занятия проводятся в студии декоративно-прикладного искусства с разновозрастным составом обучающихся.

Возраст обучающихся - 9-11 лет.

Состав группы - постоянный.

В группу набираются обучающиеся, интересующиеся творческими направлениями ( оригами , аппликация, лепка, вышивка бисером)

Наполняемость группы – 10 -12 человек.

Форма обучения – очная.

Форма занятий - групповая, индивидуальная.

Срок реализации программы – 1 год.

Количество учебных часов в год - 72 часа.

Режим занятий – 1 раза в неделю, продолжительность занятия – 40 минут.

Программа предусматривает проведение занятий в форме беседы, самостоятельной работы, наблюдения, эксперимента, коллективного и индивидуального исследования, консультации, защиты проектной работы, презентация практической и зачетной работы.

**Цель программы:** формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности.

**Задачи:**

**Образовательная** задача заключается в активизации мыслительной деятельности учащихся, в формировании дополнительных знаний в процессе выполнения практических работ, а также в познании свойств различных материалов, техник и технологий в творчестве.

**Воспитательная** задача - в формировании самостоятельности и ответственности, в формировании умения планировать и организовывать свою деятельность, при общении учащихся к ценностям, традициям и культурному наследию своей страны.

**Развивающая** задача заключается в развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;

**Задача по сохранению здоровья** - в организации учебной работы учащихся так,

чтобы каждый работал в удобном для него индивидуальном темпе, выполнял посильную для себя работу, имел возможность на каждом занятии испытывать учебный успех, в обеспечении техники безопасности в процессе практической деятельности. Развитие основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

**Межпредметные связи.** Трудовая деятельность в учебных мастерских заставляет самостоятельно изучать различные предметы учебного плана и смежных наук. Общеучебные умения совершенствуются в результате различных методов работы, одним из них является поисковый где учащиеся изучают свойства и назначения различных конструкционных материалов их физические и химические свойства. Полученные навыки в процессе деятельности могут быть использованы на других предметах, а приобретённые знания станут более прочными, так как обучающиеся приобретают новый опыт познания окружающего мира через деятельность.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов**:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2018 № 196).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N996-р)

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

## Учебно-тематический план

| №  | Тема                                   | Кол-во часов | Теория | Практика |
|----|----------------------------------------|--------------|--------|----------|
| 1. | Водное занятие                         | 1 ч          | 1 ч.   | -        |
| 1  | Аппликация и моделирование, рисование. | 7 ч.         | 1 ч.   | 6 ч.     |
| 2  | Работа с пластическими материалами     | 6ч.          | 1 ч.   | 5 ч.     |
| 3  | Плетение бисером                       | 7 ч.         | 1 ч.   | 6 ч.     |
| 4  | Работа с пластическими материалами     | 4ч.          | 1 ч.   | 3 ч.     |
| 5  | Поделки из гофрированной бумаги        | 3 ч.         | - ч.   | 3 ч.     |
| 6  | Модульное оригами                      | 6 ч.         | 1 ч.   | 5 ч.     |
| 7  | Выставка творческих работ              | 2 ч.         | -      | 2 ч.     |
|    | Итого                                  | 36 ч.        | 6 ч.   | 30 ч.    |

### Содержание программы:

#### **1.Аппликация и моделирование, рисование. – 7 часов**

Обучающиеся знакомятся с видами аппликации. Различными материалами которые применяются в работе для разного вида аппликации. Изготовление различных модулей в данной технике. Методы традиционного и нетрадиционного рисования обучающие доводят до автоматизма навыки, отрабатывают технику моделирования и рисования.

#### **2.Работа с пластическими материалами –6 часов.**

Обучающие осваивают технику и технологию работы с пластилином и тестом. Знакомятся с свойствами данных материалов их качеством.

Учатся правильно применять виды материалов в своих творческих работах , разрабатывают эскизы и изготавливают объёмные аппликации.

#### **3. Плетение бисером -7 часов**

Ознакомление с историей бисера. Свойства бисера, техника плетения бисером. Номера бисера, производители бисера. Осваивают параллельную технику плетения бисера. Вышивка бисером по схеме. Разработка сем вышивки бисера.

#### **4.Работа с пластическими материалами – 4 часов.**

Обучающие осваивают технику и технологию работы с пластилином и тестом. Знакомятся с свойствами данных материалов их качеством.

Учатся правильно применять виды материалов в своих творческих работах . Отработка навыков по лепке соленым тестом. Работа с изофоном.

#### **5.Поделки из гофрированной бумаги - 3 часов.**

Бумага — первый материал, из которого учащиеся начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребёнка. Изготовление декоративных букетов и декоративных цветов

#### **6. Модульное оригами- 6 часов.**

Знакомство с понятием «модуль», складывание базового модуля; способы соединения модулей ,способы добавления и убавления модулей; обозначение

на чертежах. Изготовление модулей. Создание объёмных фигур по схеме, по собственному замыслу (с помощью педагога, самостоятельно). Оформление работ.

Работа над индивидуальными и коллективными проектами: разработка эскиза изделия и технологической карты, описание и фотоотчёт, оформление результатов, презентация, оценка.

## **7.Выставка творческих работ – 2 часа.**

Организация выставки , подготовка творческих работ к выставке.

### **Планируемый результат.**

#### **Прогнозируемый результат:**

Скоординировать движения кистей рук воспитанников;

- развивать творческое воображение у воспитанников;

- сформировать интерес к творческой деятельности;

- развивать культуру общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость,

терпение.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### ***У обучающегося будут сформированы:***

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

##### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### ***Обучающийся научится:***

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### ***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**У учащихся должны быть сформированы образовательные компетенции:**

1. Ценностно-смысловая, которая связана со сферой мировоззрения, ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир.
2. Общекультурные компетенции осведомлённость в труде резчика, уважение человека труда.
3. Информационная компетенция: при помощи реальных объектов (дополнительная литература, оборудование мастерских) и информационных технологий формируются умения анализировать, находить и отбирать необходимую информацию.
4. Коммуникативная: способность взаимодействовать с людьми, навыки работы в группе, умение отстаивать свою точку зрения.
5. Социально-трудовая: овладение знаниями и опытом в сфере трудовой деятельности (выбор профессии).

**Условия реализации программы и организация учебного процесса**

Для успешной реализации данной программы необходимы:

- рабочий кабинет с комплектом необходимой мебели (столы, стулья, шкафы, стеллажи, стенды);
- необходимое количество часов.

#### **инструменты, приспособления и материалы:**

- ножницы, иголки, доска, мел, сантиметровая лента.
- ткань, ленты, тесьма.
- цветная бумага. картон, фетр, флиз
- пуговицы, бусины, бисер.
- природный материал

#### **методическое обеспечение:**

- учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
- наглядно-иллюстративные материалы: схемы, чертежи, подборки с выкройками, лекала, образцы готовых изделий, видеоматериалы;
- выставочные работы студии;
- учебная литература.

Для выполнения творческих работ учащийся должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с учебно-тематическим планом программы.

Учебные мастерские соответствуют нормативным требованиям.

Программа апробирована в Пойковской СОШ №2 Нефтеюганского района.

#### **Социальная направленность заключается в тесном взаимодействии:**

- детей, родителей и педагогов образовательного учреждения;
- воскресная школа;
- НР МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»
- ПМБУ ЦКиД «Родники»

#### **Социальное партнёрство с родителями:**

1. Поиск информации.
2. Выполнение творческих проектов.

#### **Формы реализации программы:**

- практическая работа;
- устный опрос;
- тест;
- самостоятельная работа;
- выставка;
- конкурсы.

#### **Формы аттестации:**

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, полугодовую и итоговую аттестацию.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется практически на всех занятиях и по мере прохождения разделов и тем программы.

В качестве средств текущего контроля освоения программного материала программой предусмотрено введение трехкомпонентной оценки: за фантазию,



композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового и (или) графического решения каждой работы.

### **Критерии оценок.**

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

Контроль и проверка уровня понимания учащимися теоретических вопросов осуществляется при анализе практических и творческих работ, где наглядно отслеживается степень и качество усвоения материала. Данный вид контроля дает информацию о пробелах в пройденной теоретической части курса у каждого учащегося, что помогает в планировании восполнения знаний и оказании помощи при их усвоении.

Целью аттестации является установление соответствия образовательного уровня обучающихся требованиям данной дополнительной общеразвивающей программы, установления фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся, их учебных компетенций

Формы проведения полугодовой и годовой аттестации: тестирование, зачет, защита творческих работ и проектов.

Для изучения результатов и эффективности воспитания и развития наиболее объективными и реально измеряемыми показателями являются ведущие мотивы поведения детей, нравственные ценности и ориентации, поступки обучающихся.

Для диагностики используются следующие диагностические методики:

- Анкета «Мотивы для занятий в детском объединении»;
- Анкета «Интерес к совместной деятельности»;
- Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся»;
- Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом»;
- Методика «Наши отношения» (составлена по книге Л.М. Фридман).

Форма фиксации образовательных результатов по данной программе: лист наблюдений, карта успешности, зачетный лист участия в выставочной деятельности.

### **Календарный учебный график**

| Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий               |
|----------------------|-------------------------|----------------------|--------------------------|-----------------------------|
| 1 сентября 2024 г.   | 30 мая 2025 г.          | 36                   | 36                       | 1 раза в неделю по 40 минут |

### **Календарный график**

| № | Дата |      | Время занятия | Форма занятия | Тема занятия | Кол-во часов | Форма контроля |
|---|------|------|---------------|---------------|--------------|--------------|----------------|
|   | план | факт |               |               |              |              |                |

|    |  |  |  |                 |                                                |   |                     |
|----|--|--|--|-----------------|------------------------------------------------|---|---------------------|
| 1  |  |  |  | Комбинированное | Вводное занятие. Экскурсия.                    | 1 | беседа              |
| 2  |  |  |  | Практическое    | Аппликация из природных материалов на картоне. | 1 | Наблюдение. Анализ. |
| 3  |  |  |  | Комбинированное | Аппликация из природных материалов на картоне. | 1 | Наблюдение. Анализ. |
| 4  |  |  |  | Комбинированное | Аппликация из геометрических фигур             | 1 | Наблюдение          |
| 5  |  |  |  | Комбинированное | Аппликация из пуговиц                          | 1 | Наблюдение          |
| 6  |  |  |  | Комбинированное | Аппликация из салфеток                         | 1 | Наблюдение          |
| 7  |  |  |  | Комбинированное | Аппликация на дисках                           | 1 | Наблюдение.         |
| 8  |  |  |  | Практическое    | Объёмная аппликация.                           | 1 | Зачет               |
| 9  |  |  |  | Комбинированное | Рисование пластилином по основе                | 1 | Наблюдение. Анализ  |
| 10 |  |  |  | Комбинированное | Рисование пластилином по основе                | 1 | Наблюдение. Анализ  |
| 11 |  |  |  | Комбинированное | Рисование пластилином по основе.               | 1 | Наблюдение. Анализ  |
| 12 |  |  |  | Комбинированное | Обратная мозаика на прозрачной основе.         | 1 | Наблюдение. Анализ  |
| 13 |  |  |  | Комбинированное | Лепка из соленого теста в объеме               | 1 | Наблюдение. Анализ  |
| 14 |  |  |  | Комбинированное | Лепка из солёного теста.                       | 1 | Наблюдение. Анализ  |
| 15 |  |  |  | Комбинированное | Чтение схем при плетении.                      | 1 | Наблюдение. Анализ  |
| 16 |  |  |  | Комбинированное | Чтение схемы при параллельном плетении         | 1 | Наблюдение. Анализ  |
| 17 |  |  |  | Комбинированное | Плетение игрушек по схемам.                    | 1 | Наблюдение. Анализ  |
| 18 |  |  |  | Комбинированное | Плетение игрушки мышки                         | 1 | Наблюдение. Анализ  |
| 19 |  |  |  | Комбинированное | Плетение игрушки лягушки.                      | 1 | Наблюдение. Анализ  |
| 20 |  |  |  | Комбинированное | Плетение знака зодиака.                        | 1 | Наблюдение.         |

|    |  |  |  |                 |                                                                |   |                       |
|----|--|--|--|-----------------|----------------------------------------------------------------|---|-----------------------|
|    |  |  |  | ванное          |                                                                |   | Анализ                |
| 21 |  |  |  | Комбинированное | Плетение знака зодиака по схеме<br>Плетение игрушек по схемам. | 1 | Наблюдение.<br>Анализ |
| 22 |  |  |  | Комбинированное | Разрезание смешанного пластилина                               | 1 | Наблюдение.<br>Анализ |
| 23 |  |  |  | Комбинированное | Обратная мозаика на прозрачной основе.                         | 1 | Наблюдение.<br>Анализ |
| 24 |  |  |  | Комбинированное | Торцевание на пластилине.                                      | 1 | Наблюдение.<br>Анализ |
| 25 |  |  |  | Комбинированное | Лепка из солёного теста.                                       | 1 | Наблюдение.<br>Анализ |
| 26 |  |  |  | Комбинированное | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.                   | 1 | Наблюдение.<br>Анализ |
| 27 |  |  |  | Комбинированное | Изготовление деталей для объёмной аппликации .                 | 1 | Наблюдение.<br>Анализ |
| 28 |  |  |  | Комбинированное | Сборка объёмной аппликации                                     | 1 | Наблюдение.<br>Анализ |
| 29 |  |  |  | Комбинированное | Разновидности треугольных модулей в технике оригами            | 1 | Наблюдение.<br>Анализ |
| 30 |  |  |  | Комбинированное | Складывание треугольных модулей                                | 1 | Наблюдение.<br>Анализ |
| 31 |  |  |  | Комбинированное | Замыкание модулей в кольцо.                                    | 1 | Наблюдение.<br>Анализ |
| 32 |  |  |  | Комбинированное | Изготовление модулей для кольца                                | 1 | Наблюдение.<br>Анализ |
| 33 |  |  |  | Комбинированное | Объёмные фигуры на основе формы «чаша».                        | 1 | Наблюдение.<br>Анализ |
| 34 |  |  |  | Комбинированное | Объёмные фигуры на основе формы «чашки».                       | 1 | Наблюдение.<br>Анализ |
| 35 |  |  |  | Комбинированное | Презентация работ                                              | 1 | Наблюдение.<br>Анализ |
| 36 |  |  |  | Комбинированное | Выставка творческих работ                                      | 1 | Наблюдение.<br>Анализ |

#### Список литературы для учащихся:

- Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2017.
- Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2019.

- С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература» 2014.
- Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2020.
- Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии Издательство: Харвест (Минск). 2010;
- Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика.- М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005;
- Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов вузов.- М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2015;
- Рунге В., Сеньковский В. Основы теории и методологии рисования не традиционными методами. Учебное пособие. Издательство: МЗ-Пресс 2013;
- Андреева И.А. Популярная энциклопедия рукоделия. – М.: Вагриус, 2014
- Демидова И. Оригами – стиль – имидж. – Минск: Миринда, 2018
- Дмитриева Н. А. Загадки мира творчества: очерки о культуре моды. – Донецк: Сталкер, 2016
- Ерзенкова Н.В. Искусство красиво творить. – Рига: Импакт, 2017
- Захаржевская Р.В. История плетения бисером: От античности до современности. - М.: РИПОЛ классик, 2015
- Сафина Л.А. Бисероплетение. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2017

#### **Список литературы для учителя:**

1. И.А. Карабанов «Справочник для учителя» М., «Просвещение» 2018г.
2. В.П. Боровых «Творчество и рукоделие» Волгоград. Изд. «Учитель», 2016г.
3. Афанасьев А.Ф. Работа с бумагой. «Московский рабочий», 2018г.
4. Афанасьев А.Ф. Творческий процесс в оригами. М, «Культура и традиции», 2016г.
5. Н.Ф. Якубин «Учебные задания по технологии» М., «Просвещение» 2018г.

#### **Интернет – ресурсы:**

1. Сайт Страна Мастеров  
<http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей  
<http://allforchildren.ru>